

# KRUŠNOHOŘSKÉ LISTY

dvouměsíčník o krušném žití v Rudohoří



Foto: Švýcárna, Maky Šikýřová

## OBSAH ČÍSLA

Darek Šmíd: „Každý má Štajn v srdci někde jinde.“

str. 3



Mariánská panoramata

str. 4



Vígvam Jáchymov

str. 5



Premiéra Dvořákovy  
Novosvětské symfonie

str. 8



Křížovka o ceny

## ZACHRAŇME KINO PERNINK!

Krásného stoletého výročí se v letošním roce dočkalo krušnohorské kino v Perninku. Je **prvním zvukovým a také nejdéle fungujícím kinem na hřebeni Krušných hor**. Bohužel, věk s sebou přináší nesnáze, a tak i střecha této budovy úctyhodného stáří byla napadena dřevomorkou. Členové místního ochotnického spolku Zhasni a sni, nadšení provozovatelé kina, se proto rozhodli vyhlásit sbírku na jeho záchranu.

„Stovky se perninské kino dožije 24. června 2024. A my bychom mu k narozeninám chtěli dát takovou opravu, aby se co nejdřív dalo opět otevřít všem filmovým a celkově kulturně založeným nadšencům,“ přibližuje jeden z iniciátorů sbírky Martin Liška. Je zapotřebí stabilizovat střešní konstrukci, staticky ji zajistit, zmodernizovat sociální zařízení a vybavit prostor pro provoz v 21. století.

Kino v Perninku otevřelo svůj sál návštěvníkům poprvé 24. 6. 1924, i když dle jistých indicií se dá usuzovat, že filmové projekce se tu konaly již dříve. Kvůli hořlavosti tehdejšího filmového materiálu byla promítací kabina od sálu oddělena silnou betonovou protipožární zdí. Pro stabilizaci elektrického proudu byl do sklepení pod sálem instalován generátor. Kino promítalo údajně i během celého období druhé světové války, poté byl provoz na tři roky zastaven. První modernizaci zažilo kino v Perninku v 60. letech minulého století, kdy došlo k přestavbě pro možnost širokoúhlé projekce filmů. Další „rekonstrukce“ proběhla v 80. letech. Ta byla již rozsáhlejšího charakteru. V rámci této změny dostal biograf i čalouněná sedadla z kina Imperial v Karlových Varech. Celková kapacita promítacího sálu se upravila na dnešních 154 sedadel. „Pro promítací pásy se jezdilo na sáňkách na nádraží, dnes už ty filmy bohužel vláčkem nepřijedou, a tak kino získalo roku 2013 technologii pro promítání

z digitálních zdrojů,“ vypráví další z perninských patriotů a zároveň místostarosta obce Ladislav Vetešník. Zasluhou těchto nových možností se otevřel i prostor pro konání dalších kulturních akcí, díky nimž v dnešní době Pernink společensky žije. Jsou tu přednášky, besedy, koncerty nebo autorská představení místního ochotnického spolku. „Na všechny tyto akce si můžete zakoupit originální původní vstupenku, už jen tím získáte památku doslova na celý život,“ upřesňuje Martin. Chcete-li se na záchraně perninského kina podílet i vy, můžete přispět na transparentní účet sbírky nebo do kasičky na obecním úřadě Pernink. Veškeré potřebné informace najdete na stránkách kinopernink.cz „Rádi bychom zanechali kino takové, jaké bylo před lety. Chceme budoucím generacím vzkázat, že kino tady bylo, je a bude dál. Ale bez vás, filmových nadšenců, patriotů a štědrých dárců to prostě bohužel nedáme,“ vzkazuje Ladislav.

PINT

Foto: Ladislav Vetešník





## GLOSA LENY PINTNEROVÉ O ZVELEBOVÁNÍ DUŠE I KRAJINY

Člověk je prý pánem tvorstva, především proto, že dle vědců a odborných studií umí používat mozek. Mno... dalo by se o tom polemizovat. Stačí zabrousit na sociální sítě a rázem přijdou veškeré výzkumy univeč.

Že je Země placatá a měsíc zrcadlem, který nás skutečný svět jen odráží. Padesát dva procent rozhodně není většina. V hlubinách Austrálie je ukryta tajemná Atlantida, kam mají přístup jen vyvolení. V chemtrails jsou nanožiletky, potvrdili to nezávislé vědecké laboratoře. A to víte, že se dřív lidé dožívali 700 let? To ale měla šroubovice DNA ještě 12 vláken, dnes má funkční jen dvě. Jo, a gravitace neexistuje. A aby toho nebylo málo, za největšího idiota je prohlášen ten, kdož s tímto výše uvedeným nesouhlasí.

Abychom ale jen nespílali, občas se na síti dá najít i něco užitečného a inspirativního. Například nedávno zveřejnila jedna „retro“ skupina snímek plivátek z dob France Josefa. Hned se spustila neuvěřitelná vlna opovržení, jaká to tenkrát byla ohavnost a nechutnost. Pro vysvětlení... první plivátka se objevila v Číně už v 17. století a do Rakouska-Uherska dorazila přes Asii až o dobré dvě století později. Jejich účelem bylo především předcházení nemocem. Jistě si vybavíte staré filmy, kde jsou běžně k vidění cedulky „Plivání na zem ve veřejných prostorách zakázáno“.

Se vznikem republiky plivátka skončila... Prý z hygienických důvodů. Když se procházím po ulicích, často na ta udělátka vzpomínám. Zejména když absolvuji pravidelné slalomy mezi plivanci na chodníku nebo když se nějaký chodec „vychrchlá“ přímo přede mnou. Kdyby do trávy, ale to ne, k trávě je to o půl kroku dál. Omlouvám se za téma vsutku vzdovající žaludeční šťávy, ale zkusme se zamyslet, co maličkého jde pro zvelebení našeho okolí a úsměv na tváři kolemjdoucích udělat. Stačí třeba jen hodit papírek do koše nebo si jednoduše odplivnout mimo chodník. Uvidíte, jak náš svět bude doslova o pár kapek hezčí.

# NOVINKY

## LEOŠ KYŠA SE CHYSTÁ DO KRUŠNÝCH HOR

Jak by vypadaly první volby po Sametové revoluci v pohraničí, kdyby po druhé světové válce nedošlo k odsunu sudetských Němců? A co kdyby situaci na Bruntálsku ještě zkomplikovala vražda bývalého gestapáka? Přesně takový scénář předkládá ve své knize Sudetenland jeden z nejprodávanějších českých autorů Leoš Kyša. O svém zatím posledním díle, ale nejen o něm se před nedávnem rozprávěl na besedě v ostrovské kavárně Jakoby. A naznačil také, že by se Sudetenland mohl dočkat i seriálového zpracování.

Svět je malý a o náhody v něm není nouze. O tom se Leoš Kyša přesvědčil v Berlíně, kde producentce jedné z francouzských televizních stanic předestřel záměr natočit seriál. „Byla to Turkyně. Se vším všudy. Když jsem ale zmínil Sudety, k mému velkému překvapení řekla, že její dědeček pocházel z Liberce,“ prozrazuje autor. O tom, jak dopadla jednání s producenty, poreferuje Leoš Kyša v září, kdy se opět chystá navštívit náš kraj.

Ačkoliv je detektivní román z alternativní historie našeho státu ryzí fikcí, místa, kde se odehrává, jsou reálná. I některé postavy mají předobraz v reálných lidech. „Například lékař, který v knize vystupuje. Jeden takový u nás na Bruntálsku skutečně žil,“ potvrzuje Kyša. I novinář, hlavní hrdina knihy, má svůj předobraz. Autor do něj promítl některé autobiografické prvky. Sám Kyša totiž nějakou dobu v médiích pracoval.

V té době ostatně vzniklo i jeho

autorské alter ego. „Oslovili mě studenti, abych nějakým způsobem rozjel internetovou diskuzi, která v té době byla ještě plenkách. Proto jsem vymyslel mladého namyšleného autora Františka Kotletu. A k rozhovoru jsem si vymyslel i část jeho chystané knihy. Měla vyjít 1. dubna, což jsem si myslel, že bude silným vodítkem k poznání, že jde o vtip,“ líčí historii svého spisovatelského dvojčete Kyša. Jeho předpoklad ale nevyšel. Po několika týdnech se totiž ozval vydavatel s tím, že „kde je ta slibovaná kniha?“. A tak vznikl skutečně písíci František Kotleta i základ jednoho z jeho stěžejních děl, Bratrstva krve. Františka Kotletu tak znají především vyznavači méně klasických knih, totiž těch, které se hemží magií, čarodějnicemi či upíry. A do třetice Leoš Kyša, tentokrát jako jeden z předních skeptiků v České republice. Patří totiž k výrazným postavám Českého klubu skeptiků Sisyfos, jehož je v současné době místopředsedou. „Většina autorů, kteří



píší věci jako já, jsou skeptici,“ krčí rameny Kyša při zmínce o tom, že jako autor fantastických knih by v tomto ohledu měl být spíš dogmatikem. Namísto toho se angažuje v takzvané Paranormální výzvě. Ta slibuje nemalé peníze tomu, kdo bez jakýchkoliv pochybností prokáže, že vládne paranormálními schopnostmi. O tom, že se proutkařům, jasnovídcům či čtenářům myšlenek nepodařilo v přísně kontrolovaných testech uspět, svědčí fakt, že „prize money“, více než tři miliony korun, i přes řadu pokusů stále zůstávají na účtu skeptiků. Beseda s Leošem Kyšou alias Františkem Kotletou byla spíš komorní záležitostí. Věříme, že na zářijové setkání, o němž vás budeme včas informovat (sledujte stránky [stjoachim.eu](http://stjoachim.eu)), přiláká tento neortodoxní autor více zvědavých čtenářů. Ať už těch, kteří měli šanci se s jeho dílem setkat, nebo takových, kteří po přečtení těchto řádek sáhnou po Kyšově/ Kotletově knize.

EDNA



Genius loci krajiny, tanec a hudba se spojují v kulturní události, která se uskuteční **28. července od 15 h v rámci Sakrálního léta**. Tanečně-hudební představení Esence místa / Klobouk zachycující atmosféru a paměť místa se uskuteční přímo v jáchymovské krajině. Procházka na známou jáchymovskou vyhlídku Klobouk bude zahájena na rohu Krušnohorské apatyky na náměstí Republiky. Na místě dostanete sluchátka s nahrávkou, již během svého

## NASLOUCHEJTE GENIU LOCI JÁCHYMOVSKÉ KRAJINY

„Klobouk návštěvníka vítá ve svých proměnách ročních dob a nabízí nečekaný klid. Jako opravdový posvátný pahorek, na němž si člověk uvědomí, že je součástí něčeho mnohem většího,“ říká kurátorka jáchymovských tvůrčích pobytů Tera Dvořáková.

tvůrčího pobytu vytvoří zvuková umělkyně Šárka Zahálková, která se zabývá akustickou ekologií. Všímavá cesta vás naladí na tanečně-hudební představení v přírodě na úpatí kopce Klobouk nad Cisařskou alejí. Tanečnice **Zdena Nohejlová, Sophie Geisler a Markéta Kuttnerová** se svou berlínskou kolegyní **Marlene Kahl** budou choreografii vytvářet na desetidenním pobytu přímo v Jáchymově. Hudební kompozici pro jáchymovskou performanci skládá **slovenské duo Päfgens**.

Vstupenky na akci od 50 Kč (výši si můžete zvolit podle svých možností) budou k dispozici na startu od 14.30 u Krušnohorské apatyky. Procházka se bude konat za každého počasí. Představení vzniká během jáchymovského uměleckého pobytu Esence místa, který realizuje spolek VZBUĎME VARY ve spolupráci s Nadací St. Joachim za podpory MKČR a programu Národního plánu obnovy: Status umělce. Více na [www.vzbudmevary.cz](http://www.vzbudmevary.cz).

Tera Dvořáková  
Foto: Barbora Ederová

# DAREK ŠMÍD

## „Každý má Štajn v srdci někde jinde.“

Jako vzpomínku na spisovatele Zdeňka Šmída, který své srdce opravdu zanechal v Krušných horách, pořádá jeho rodina pravidelná setkání „na Štajnu“. Ten znají dobře především čtenáři románu *Cejch*. Nejen o tom jsme si povídali se synem Zdeňka Šmída, Darkem.

### Jste publicista, překladatel, píšete komiksy... Dá se tedy říct, že jste se „potatil“?

Ten výraz „potatil“ bych trochu mírnil. Táta napsal obrovské množství knížek (*ukazuje široké rozpětí úlovku vášnivého rybáře*), které vyšly. Já mám za sebou jen čtyři. Ale zdědil jsem částečně tu vlastnost, že se raději vyjadřuji psaným slovem než jinak. Píšu třeba newsletter *Dekomprese.cz*, to je teď můj nejčastější literární výplod. Za účelem snížení tlaku okolního prostředí jím můžete být dekomprimováni pravidelně nebo nárazově.

### Jaké máte vzpomínky na tatínkovu tvorbu?

Pamatuji se, že vždycky když něco psal, potřeboval k tomu jen tvůrčí místo. Byl to tvůrce, který prostě tvořit musel. Psal tak, jako se dýchá. Cokoliv se mu přihodilo, přirozeně převedl do literární podoby. Pamatuju si, že psal zpočátku na stroji, vedle něj měl spoustu popsaných papírů a co nepotřeboval, hodil do krbu. Tady na chatě se párkrát stalo, že tam v tvůrčím zápalu hodil i část hotové práce.



### Jak vznikla tradice vašich setkávání?

Celé to iniciovali herci z Chebu. Při derniéře hry *Cejch* nás (*pozn. red.: Darka a Hanu*) pozvali na jeviště a zeptali se, kde je vlastně ten Štajn. Tak jsme jim řekli, ať přijedou, že jim ho ukážeme. Poprvé jsme se takto sešli, když mělo být tátovi osmdesát let. Přišlo obrovské množství lidí, kamarádi a kamarádi kamarádů a spontánně jsme si řekli, že by stálo za to dělat to každý rok.

Tu tradici bychom chtěli udržet. Líbí se mi, že si o setkání lidé mezi sebou řeknou a každý rok přijde zase někdo nový. Třeba i lidi, co tátu potkali kdysi dávno ve dvě ráno v hospodě. Když prý skončil výuku ve škole, dal si občas kytaru na rameno a šel. Pokaždé, když si tu s lidmi povídám, dozvím se o něm něco nového. Až to vypadá, že byl táta na několika místech najednou.

### Přiznám se, že dosud jsem si byla jistá, že vím, kde Štajn stojí.

### A teď vidím, že je vlastně úplně někde jinde... Neuvažovali jste tu o nějakém pomníku?

On má každý ten Štajn v srdci úplně někde jinde. A pomník už tu dávno stojí, stál ještě před tím, než se táta narodil, on mu dal jen jméno. Zdeněk Šmíd měl strašně rád přírodu, svět okolo a hluboce to prožíval.

### V tomto roce došlo k reedici románu *Cejch*, co dalšího máte v nejbližší době v plánu?

Jsmo rádi, že se ve spolupráci s Nadací St. Joachim a nakladatelstvím MOBA podařilo *Cejch* znovu dostat mezi čtenáře. Po dlouhá léta byl román vyprodáný a nedařilo se jej sehnat ani z druhé ruky. Roky byli beznadějně vyprodáni i *vodáci* (*Proč bychom se netopili*, *pozn. red.*), kteří teď znovu vyšli u Mladé

Fronty, *Útok na Vyvolenou*, *O pokroku od boku* a další. To jsou knížky, které jsou stále aktuální a věřím, že se brzy znovu objeví na pultech.

### Můžeme se těšit i na něco nového, neznámého?

*Cejch* nyní vyšel i v audioverzi a rozpracované máme i další knížky. Na konci loňského roku vyšla publikace Ladislavy Lederbuchové „Spisovatel Zdeněk Šmíd“, kde se na jeho tvorbu hledí více vědecky, v souvislostech. A ještě se chystá kniha nedokončených pamětí a dosud nepublikovaných textů. Všechny novinky mohou zájemci sledovat na webových stránkách [zdeneksmid.cz](http://zdeneksmid.cz)

### Máte nějaký vzkaz pro čtenáře Krušnohorských listů?

Mám, krátký... Lidé, čtěte!

PINT



Foto: rodinný archiv



# MARIÁNSKÁ PANORAMATA

Kdo si myslí, že už ho krušnohorská příroda nemá čím překvapit, je ideálním kandidátem pro tuto trasu. Obsahuje vše, co Krušné hory mohou nabídnout... oslnující výhledy, kopce i sešupy, zaniklé obce, pracovní tábory, překonávání přírodních živlů i trochu té historie. My jsme si ji vyzkoušeli dvakrát, za naprosto jasného počasí, i za šíleného lijáku. A musíme říct, že i když lesy pokryje mlha, výhledy vezmou dech každému zkušenému horalovi. Tak směle do toho!



Cestu jsme začali v osadě Mariánská, která leží asi tři kilometry nad Jáchymovem. Autobus sem sice zajíždí, ale opravdu svátečně, proto je lepší počítat s těmito třemi kilometry navíc (spojení do Jáchymova je totiž podstatně lepší).

Na pěšinu k Mariánské kapličce a památným lípám se napojíte u oranžové nízké stavby (je to rozvodna elektrické sítě). Najdete tu trojici lip, s výškou přes 37 metrů patří mezi nejvyšší památné lípy Karlovarského kraje. Nejmohutnější z těchto velíků má obvod kmene 535 cm. Kapličku měl původně potkat stejný osud jako zdejší klášter, který byl roku 1960 srovnán se zemí. Naštěstí se jí však demolice vyhnula, a tak společně s lípami tvoří unikátní krajinnotvorný prvek historického významu.

Zpět se musí po stejné cestě a dále po červené. Je to první procihvací kopec, ale výhledy od kříže na vrcholku jsou pak velkou odměnou. Až se pokocháte, pokračujte kolem chaty Havlovky cca 300 metrů po silnici až na rozcestí. Tady doporučujeme vběhnout do lesíka a prohlédnout si pomník významného mineraloga Luďka Raucha.

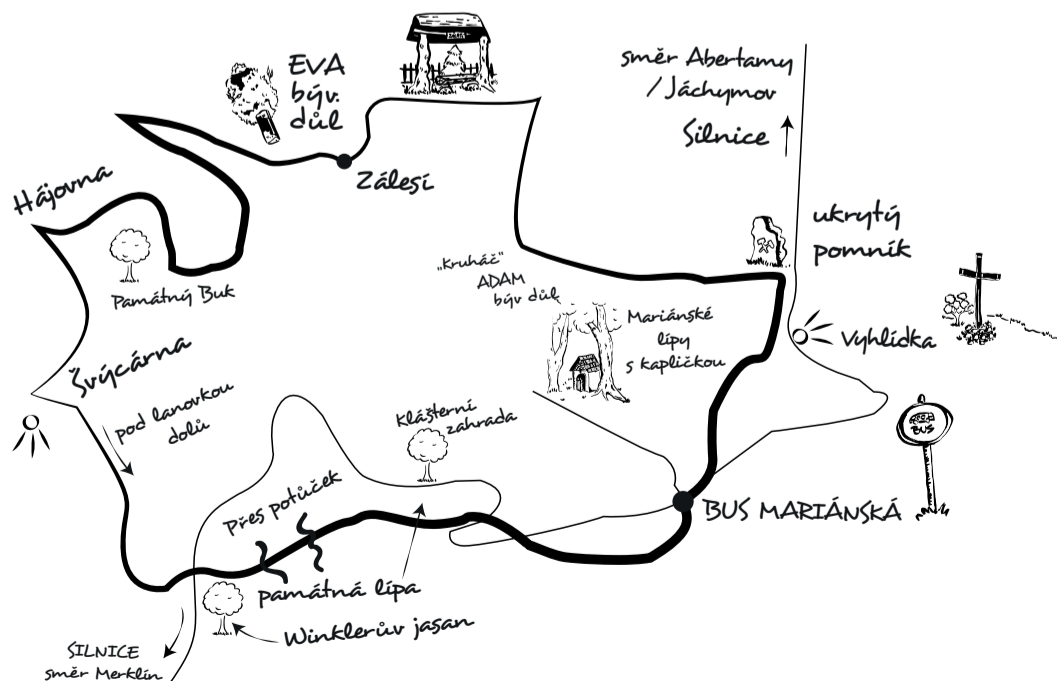
Je opravdu potřeba se dobře dívat, pomník je dovedně ukrytý. U dalšího rozcestníku se cesta stáčí doprava. My se zde ale z červené trasy odkloníme a vydáme se po širší asfaltové cestě za závoru k bývalému dolu Adam. Objevíte tu opravdovou raritu – lesní kruháč – odbočíte doprava a dojdete k dřevěnému přístřešku. Tady je cesta trochu rozbitá a místy rozježděná, ale dá se při kraji krásně obejít. Cestou potkáte staré betonové patníky (pravděpodobně z ohraničení prostoru dolu Adam). Obepíná vás krásný bukovo-smrkový les. Až dojdete k turistickému přístřešku, napojte se na modrou. Cesta se ostře stáčí doleva z kopce dolů. Po pár stovkách metrů se vám otevře krásný výhled na Plešivec. Pokochejte se a pokračujte dále z kopce dolů, stále po modré. Jakmile se před námi rozprostře rovný palouček olemovaný břizami, vaše kroky směřujte doprava. Na dalším rozcestí cesta klesá. Už teď vám musí být jasné, že stoupaní na Plešivec bude výživné. Po cestě se ještě několikrát otevře krásná krušnohorská příroda plná jasně zelených luk, výhledů do dálky a mohutných bukových stromů.

Po pravé ruce spatříte bývalý důl Eva. Jakmile sestoupíte dolů do údolí, uvidíte také bývalou osadu Zálesí, kde teď stojí pouhé tři domy obklopené ryzí přírodou. Dýchne na vás historie, místo vás okamžitě pohltí. Vznik osady Zálesí (Wörlsgrün) se datuje na počátek 13. století, patří tak mezi nejstarší osídlená místa na Jáchymovsku. Protože leží nejvýše a nejseverněji, není vhodná pro zemědělské účely, což lidé zjistili brzy poté, co se zde usídlili. Od téměř jistého zániku ji v 16. století zachránilo otevření na stříbro bohatého dolu Eva (Apfelbaum). V roce 1847 zde stálo 13 domů s 98 obyvateli. Po uzavření dolu se místní vrátili k chovu dobytka, ještě v roce 1930 zde žilo 69 stálých obyvatel. Zánik osady souvisí se vznikem největšího průmyslového komplexu v dějinách Československa. Za účelem těžby uranových rud došlo k propojení dolů Eva, Adam a Eliáš, a tak v Eliášském údolí náhle nebylo pro civilní osoby místo. Po krátké pauze stoupáte po asfaltové cestě do kopce. Po pár stovkách metrů minete staré betonové patky. Pravděpodobně jde o pozůstatek brány, která sloužila k vjezdu do dolu. Je zde stále cítit temná historie 50. let. Modrá vás odklání z asfaltové cesty doleva do lesa, k dlouhému stoupaní v příjemném stínu stromů. Tady si opravdu zafuníte. Úzkou lesní cestu střídá kamenitá, a dále šterková, která vede na rozcestí U Hájovny. Tady si nenechte ujít památný buk na Starém Jelení. Romantické až pohádkové seskupení pěti souběžně rostlých bukových kmenů je součástí historické hranice lesů města Jáchymov, a to již od 16. století.

Dosahuje výšky 24 metrů s celkovým obvodem kmene 583 cm. Boule a dřevokazné houby naznačují, že strom dožívá. Máte tedy jedinečnou možnost jej ještě spatřit. Po krátkém stoupaní k chatě Švýcárna nezapomeňte odbočit na vyhlídku, kde se otevírají úchvatné výhledy do okolní krajiny. Na Mariánskou, Ostrov nebo Velký Rybník; je to pastva pro oči. Ze Švýcárny pak sejděte zpět k chatě a napojte se na zelenou. Ta vede z kopce dolů podél vleku. Těto značky se budete držet téměř až do cíle. Při dešti dávejte dobrý pozor, cesta dost klouže! Za vlekem se cesta napojí na širší šterkovou cestu a uhýbá doleva. Po kilometru se cesta opět propojuje, tentokrát s cyklostezkou. Jděte doleva (stále po zelené), až k rozcestí Nad Lípou. Tam je v soukromé zahradě k vidění památný Winklerův jasan. Přejděte silnici a klesejte lesní cestou dolů do údolí pod Mariánskou. Cestou dvakrát přeskočíte potok; kdo má čas a chuť, může si zchladit nohy v průzračné vodě, nechat se obejmout kapradím a vyhrát slunečními paprsky. Naberte dost energie, teď už cesta stoupá až do cíle, tak si svaly pěkně zamakají. Od potoka zelená odbočuje doleva a na další křižovatce POZOR, tam je značka velice špatně vidět! Zde je potřeba uhnout doprava. A stoupáme a stoupáme, dokud vás cesta nedovede ke zdi bývalého kláštera na Mariánské. Přejděte silnici, projděte zkratkou kolem zatačky a pak už je to jen pár metrů po silnici do cíle.

Trasu pro vás prošli: Maky Šikýřová, Hanka Kučerová a Olga Kochová

Foto: Maky Šikýřová



## KRUŠNOHORSKÉ TRENDY

### REZ DESIGN

Stačí trocha zájmu a kreativity a ze starých materiálů může vzniknout něco originálního, designového a skutečně potřebného. To je cílem Petra Köhlera, který dává někdejšímu „odpadu“ tvar nábytku v originálních produktech s přidanou hodnotou. Značka spolupracuje s řemeslníky a přesvědčuje je o smyslu zachování právě těch materiálů, které jsou dnes pro většinu odpadem. Materiály zachraňuje i z budov, kde dosloužily původnímu účelu. Jako např. poslední práce: lampy ze stoletých trámů, zachráněných z krovů budovy na Chebském náměstí. Chcete i vy svůj designový kousek? Mrkněte na [rezdesign.eu](http://rezdesign.eu)



### VYŠÍVANÉ KLÍČENKY

Pavel Dubový se v rámci rodinné firmy věnuje vyšíváním již od roku 1996. Jeho služeb využívají nadšenci ze všech oborů – od sportovních a zájmových spolků, přes filmový festival v Karlových Varech, až po hasiče, záchranáře, policii a přepravní společnosti. Novinkou v jeho sortimentu jsou vyšívky s reflexní barvou. Žádné nudné odstíny, ale celá paleta barev, které

svítí ve tmě nebo se zbarvují na slunci. Dokonce i ve 3D! Výroba je zakázková, takže každý z vás může mít svůj vlastní originál z Krušnohoří.

Více informací získáte na [vysivky.dubovy@seznam.cz](mailto:vysivky.dubovy@seznam.cz) nebo na tel.: 606 135 696.

### VLASTA – KABELKA Z PROUTÍ

Kabelky tvořené s láskou, pečlivostí a vlastními rukama. To je autorský podpis Andrey tvořící pod značkou Amelia E. Každý kousek z její dílny je originál, jako např. designová proutěná kabelka Vlasta. Proutí doplňuje prémiová italská kůže prošivaná nití stejné barvy pro zvýraznění pocitu luxusu. Uvnitř je podšívka, která chrání uložené věci a nechybí ani menší kapsa na zip. Vlastu či jiné proutěné originály si můžete nechat vyrobit na míru na [ameliae.eu](http://ameliae.eu)



### BOHEMIA OLEJ

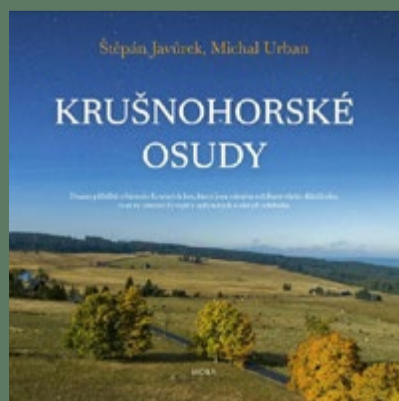
V krušnohorském Perninku vznikla značka Bohemia Olej. Ta je českým výrobcem za studena lisovaných olejů s nejširší nabídkou vlastních lisovaných olejů. Zabývá se zpracováním kvalitních surovin a jejich lisováním v raw kvalitě za účelem zachování všech živoucích, pro organismus prospěšných látek v podobě, která potěší i chuťové pohárky.

Více na [bohemiaolej.cz](http://bohemiaolej.cz)

### KRUŠNOHORSKÉ OSUDY

Krušnohorský spisovatel Štěpán Javůrek tentokrát přichází v tandemu s ředitelem Montanregionu Krušné hory Michalem Urbanem. Společně sepsali dvacet pět napínavých příběhů z historie Krušných hor. Cenné přírodní lokality evropského významu, technické památky, zaniklé obce, rozhledny, příběhy významných osobností, události a míst Krušných hor – to vše na stránkách jedné knihy, doplněné navíc o poutavé fotografie.

Více na [krusnehory.cz/e-shop](http://krusnehory.cz/e-shop)



## GASTRO OKÉNKO

### VIGVAM JÁCHYMOV – CAFÉ BAR S DOBRODRUŽNOU DUŠÍ

Když se řekne VIGVAM JÁCHYMOV, rozhodně nejde jen o obyčejný café bar. Místo, které nově ožilo v srdci Jáchymova, se od prvního pohledu odlišuje svým unikátním kouzlem a přátelskou atmosférou. Jakub Vopařil a Nikola Pokorná, kteří jsou duší tohoto podniku, chtěli vytvořit něco opravdu zvláštního. A jejich sen se stal skutečností.



„Jezdili jsme sem na hory a líbilo se nám tu tak, že jsme koupili domek. Ale nebylo tu kam pořádně zajít, a tak jsme se rozhodli, že to změňme,“ říká Jakub. Když narazili na rozpadlý domek na hlavní ulici, věděli, že našli to pravé. Po třech letech rekonstrukce na základě pečlivého návrhu otevřeli dveře svého vysněného podniku, kde dominují dřevo a kameny.

Design VIGVAM JÁCHYMOV je kombinací rustikálních a moderních prvků s maximálním využitím původních materiálů. Výsledkem je prostor, který působí útulně a přitom stylově. Kromě toho, že se zde můžete potěšit výběrovou kávou a sypanými čaji, je bar známý i svým širokým výběrem moravských vín. A někoho třeba potěší i nabídka vodní dýmky.

„Lidé nás vnímají jako bar, ale pro nás je na prvním místě káva. Nabízíme jednu z nejlepších káv vůbec, a to i ve srovnání s Karlovými

Vary,“ dodává Jakub. Kromě pití si zde můžete dát i vynikající pizzu. VIGVAM JÁCHYMOV není jen o skvělých nápojích a jídle. Jakub a Nikola mají velké plány, jak přispět k oživení místní komunity. „Chceme pořádat kulturní akce, sousedská setkání, oživovat ulici. Hrát si s tím, to byl vždycky můj sen,“ říká Jakub. Prostor s výbornou akustikou je ideální pro menší komornější akce; je to perfektní místo pro místní umělce a nadšence.

Otevření VIGVAM JÁCHYMOV je skvělým příkladem toho, jak lze z obyčejného místa vytvořit něco výjimečného. Jakub a Nikola vložili do tohoto projektu nejen své finance, ale především srdce a duši. Pokud hledáte místo s vynikající kávou, širokým výběrem vín a příjemnou atmosférou, určitě si nenechte ujít návštěvu tohoto kouzelného baru.

Více na [FB Vigvam Jáchymov](https://www.facebook.com/vigvam.jachymov)

PINT

# nový SKIAREAL KLÍNOVEC



## Hledáme nové kolegy

**PŘIDEJTE SE K NÁM!**

- ▶ obsluha lanové dráhy
- ▶ údržba areálu a Trail Parku
- ▶ obsluha zasněžování
- ▶ instruktor lyžování a SNB
- ▶ pokladní
- ▶ číšník/servírka/kuchař
- ▶ obsluha gastro provozu



[www.klinovec.cz/kariera-pozice](http://www.klinovec.cz/kariera-pozice)

Odměny, 5 týdnů dovolené, dynamická pracovní doba během roku (v letní sezóně více volna), skipas zdarma na celou sezonu a slevy pro rodiny. Příspěvek na stravu, svoz zaměstnanců z blízkosti areálu.

# POD STŘECHOU...

## REZIDENCE K LANOVCE

### Malý domov v Krušných horách



Říká se, že kdo se v Jáchymově narodil, má ho v DNA. I když se odstěhujete na druhou stranu planety, vždy přijde chvíle, kdy vás Jáchymov zavolá zpátky. Stejně tak odešla do světa v roce 2004 Lenka Galaras Kučerová – nejprve na vysokou školu fyzioterapie, poté jako průvodkyně do Egypta, Jordánska a na Srí Lanku. Založila vlastní cestovní kancelář, vedla malý pension u letiště a butikovou vilu uprostřed čajových plantáží.

Jednoho dne začalo Lence vrtat hlavou, jak zužitkovat nabyté zkušenosti a pozvednout turismus v Krušných horách. Mezitím se v lázeňské části Jáchymova dostavěla Rezidence K Lanovce, moderní apartmánový komplex s třiceti apartmány. Od začátku se Lenka shodla s panem stavitelem na konceptu i v respektu k městu a jeho skvělému týmu, který neúnavně posouvá Jáchymov vpřed.

Zde našla Lenčina touha – dát rodné hrouď něco zpět – své místo. Založila servisní recepci pro apartmány s výjimečnou péčí o klienty. Ti jsou ještě před cestou informováni o akcích na daný termín, o skvělých restauracích a místech, která nesmí v Krušných horách vynechat.

„Člověk může přijet do Jáchymova bez informací a odjet zklamáný. Mým cílem je, aby návštěvník viděl Jáchymov a Krušné hory mýma zamilovanými očima a aby věděl, že se sem musí znovu vrátit,“ dodává Lenka.

Za krátkou dobu působení má pravidelné klienty, kteří se stihli vrátit i potřetí. Jednotlivé apartmány jsou pojmenovány tak, aby evokovaly hory, nádhernou přírodu, relax i bohatou historii, na kterou jsou zde všichni pyšní. Každý z třiceti apartmánů nese svou jedinečnou atmosféru. I bohatou sportovní výbavu snadno uskladníte v zamykací zděné kóji. Přijet můžete s elektroautem, které přes noc nabijete v garáži, a vítán je tu i slušně vychovaný domácí mazlíček. „U nás najdete svůj vlastní příběh, svůj malý domov v Krušných horách,“ říká Lenka.

Více na [rezidence-klanovce.cz](http://rezidence-klanovce.cz)

(red)



# STŘÍBRNÁ STOPA MÍŘÍ DO VELKÉHO FINÁLE

Seriál turistických výšlapů Krušnohořím už nás v letošním roce provedl Bublavou, Eliášským údolím na Mariánské i strmými kopci nad Hroznětínem. V létě nás ještě čeká takřka zapomenutý kraj kolem Hřebečné a závěrečná etapa kolem nejvyšší hory Krušných hor – Klínovce. Start je individuální, mezi 9. a 11. hodinou, a z každé etapy vylosujeme jednoho výherce DAB rádia od Českého rozhlasu Karlovy Vary.



V sobotu **20. července** povede trasa od Maringotky na Hřebečné (*Krušnohorské listy* č. 1/24) směrem k Horní Blatné a pak už budeme zkoumat charakteristickou krajinu zaniklých dolů, štol a sejpů. Zpět se budeme vracet kolem unikátního čedičového lomu, kde nás pohltí jeho specifické sloupcové útvary doslova jako z pohádky. Cíl bude tradičně patřit výbornému občerstvení, sdělování zážitků a výměně zkušeností. Na závěr se sejdeme **31. srpna** pod vrcholem Klínovce. Vydáme se po cestičkách skřítky Rudověse, ochránce a strážce Krušných hor (*Krušnohorské listy* č. 5/23). A protože se jedná o poslední etapu v tomto roce, rozloučíme se ve velkém stylu. Mezi 13. a 16. hodinou nás čeká **koncert krušnohorské kapely Nasucho**, na který jsou samozřejmě zváni všichni i mimo Stopařskou komunitu. Nachystáno bude výborné jídlo i pití a pro každého Stopaře navíc zdarma jízda lanovkou na vrchol i dolů. A jste-li zdaleka a chcete-li si závěr opravdu užít, není nic jednoduššího než se **v blízkosti Klínovce přes víkend ubytovat**. Novinkou letošního ročníku je vyhlášení **fotografické soutěže Cvakni Stopu** o nejoriginálnější záběr z trasy. Každý ze Stopařů může poslat jeden snímek

z každé etapy. Ceny pak udělíme ve třech kategoriích. V první vítěze vybere pořadající Nadace St. Joachim ve spolupráci s Českým rozhlasem Karlovy Vary. Další ocenění udělí Stopaři sami, a to prostřednictvím hlasování na internetu. Tou třetí bude cena od profesionální fotografky Dominiky Dostálové. Ti nejlepší získají poukazy na hodinovou lekci focení pod dohledem profesionála a konzultace vzniklých fotografií. Na závěr bychom rádi poděkovali všem, bez jejichž podpory by seriál Stříbrné stopy nemohl být tak úspěšným. Děkujeme hejtmanovi Karlovarského kraje Petrovi Kulhánkovi za udělení záštity a dále partnerům Skiareálu Klínovec, krušnohorskému Pivovaru Rudohor, Vodohospodářskému sdružení obcí západních Čech, společnosti Amphenol Industrial, Lesům ČR, MAS Krušné hory a spoluorganizátorovi Českému rozhlasu Karlovy Vary. V neposlední řadě patří díky všem Stopařům, kteří nehledí na počasí ani náladu, šlapou s námi zapadlými kraji kraje a pomáhají šířit pohodu i do těch nejzastrčenějších koutů duše. Děkujeme! Těšíme se na vás na Stříbrné stopě, ahoj!

Za Stopařský tým Lena



# STŘÍPKY Z MOZAIKY NOCI KOSTELŮ

Noc kostelů patrně každý zná, málokdo ale ví, že se nejedná pouze o akci České republiky, ale sakrální stavby se při ní otevírají po celé Evropě. A vždy je doprovází zajímavý program. Ten jáchymovský byl specifický tím, že zahájil první ročník projektu Sakrální léto v Jáchymově (pozn. red.: Krušnohorské listy č. 3/24), a otevřel tak dveře dalším lákavým projektům i nadaným osobnostem.

Prvním překvapením bylo objevení množství výtvarných talentů, kterými Krušné hory disponují. Pro vysvětlení... K zahájení Sakrálního léta vyhlásilo informační centrum v Jáchymově malířskou soutěž pro děti. Protože téma sakrálních staveb je dost obtížné (a obzvláště pro ty nejmenší), neočekávali jsme příliš velké zapojení. A to byl velký omyl. Kresby přišly nejenom z Jáchymova, ale i z Ostrova, Sokolova a z Karlových Varů. Od mateřinek až po střední školy. Děti z mateřské školy v Jáchymově své kresby dokonce doplnily svým originálním nevšedním pohledem. „Co je kostel?“ „Dům se špičkou.“ „Kdo do něj chodí?“ „Starý lidé.“ „Co se ti na něm líbí?“ „Ta horní špička s koulí.“ „Co bys na něm postavil jinak?“ „Okna, aby šla líp nakreslit.“

Jedna z prací nám ovšem natolik vyrazila dech, že získala speciální ocenění za kolektivní práci. Jednalo se o dílo žáků třídy S5 ze Základní a střední školy Karlovy Vary, p. o. Třída S5 není obyčejná, jedná se o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. „Ocenění vnímám jako velký úspěch.

*Obrázek kostela sv. Jáchyma jsme vytvořili společně s žáky a někde v koutku duše tajně doufali, že budeme úspěšní. A když mi zavolali, že jsme vyhráli speciální cenu za týmovou práci, nemohla jsem tomu věřit. Má radost byla opravdu veliká. Chtěla bych touto cestou poděkovat mým kolegyním, Lucii Rácové a Zuzce Štenglové, a samozřejmě i naší paní ředitelce Mgr. Martině Kheilové,“* dmula se pýchou učitelka této třídy Lenka Matvijová.

*„I pro mě byl silný zážitek být u předání ceny a vidět rozzářené oči dětí ve třídě. Závěrem s dobrým pocitem v srdci konstatuji, že kreativa nezná hranice,“* dodává místostarostka města Jáchymov, která ocenění osobně předávala.

Druhým překvapením bylo nadšení, s jakým se začali ozývat i ostatní kreativci nejrůznějšího věku s prosbou o otevření soutěžního tématu i pro ně. A tak jsme je vyslechli a v rámci Sakrálního léta vyhlásili **uměleckou soutěž pro všechny generace**. Fotografie, kresby, malby, sochařská díla, poezie... vše s tematikou Sakrálního



léta v Jáchymově můžete tvořit **až do 5. září**. Hotová díla odevzdávejte v informačním centru v Jáchymově (nebo dovoluje-li to charakter práce, pošlete na email [infocentrum@mestojachymov.cz](mailto:infocentrum@mestojachymov.cz)). Výstava těch nejlepších proběhne 7. – 15. září v rámci Týdne otevřených památek ve Špitálním kostele v Jáchymově.

Do třetice nám vyrazila dech nabídka uspořádat **4. září** v jáchymovském kostele sv. Jáchyma **premiérový koncert Karlovarského symfonického orchestru Dvořákovy Novosvětské symfonie**. Jedno z nejslavnějších děl světové klasické hudby nastudoval orchestr u příležitosti 130. výročí

kontinentální premiéry této symfonie (ta proběhla v červenci 1894 v karlovarském Poštovním dvoře). Za dirigentský pult se postaví **Ondřej Vrabec**, nevšední osobnost české hudební scény, šéfdirigent Karlovarského symfonického orchestru, dirigent České filharmonie a pedagog Akademie múzických umění v Praze. Díky akustice místního kostela bude tento závěrečný koncert Sakrálního léta skutečnou lahůdkou doslova pro každého. Bližší informace najdete na stránkách Nadace St. Joachim [stjoachim.eu](http://stjoachim.eu), možnost rezervace bude spuštěna začátkem srpna. Těšíme se na vás v Jáchymově!

*Za Nadaci St. Joachim  
Lena Pintnerová, místopředsedkyně*



# Z REDAKČNÍ POŠTY

Vážení čtenáři,

Krušnohorské listy připravujeme s mateřskou péčí a opravdu nás těší, když se podaří napsat obsah, který vás zaujme a inspiruje. Obrovskou radost tak máme z každého dopisu (v dnešní době e-mailu), který nám do redakční schránky zašlete. Jste pro nás motorem (samozřejmě s pohonem čistě ekologickým), který nás posouvá stále dál. Děkujeme!

Za redakční tým Lena Pintnerová, šéfredaktorka

*P. S.: Ač neradi, museli jsme u některých reakcí přistoupit k redakčnímu krácení. Náš prostor je omezený (doufáme, že se omezení týče jen počtu stran).*

Vážená paní šéfredaktorko, milá Leno, s velkým zpožděním se dostávám k poděkování za zasloupanou výhru, gratulaci a přiložený krásný dopis. Měla jsem samo sebou velikou radost, už jsem kontaktovala i salon Uranium Beauty a chystám se objednat termín, spojit ho s procházkou po Jáchymovu – léta jsme tam jezdili za příbuznými a nedávno jsme se vydali i do Latinské knihovny – nádhera; zážitek si osladím dobrotou v jedné z cukráren. Přeju celé redakci hodně zajímavých podnětů k článkům a Tobě osobně spoustu námětů na vtípné glosy. „Vyčůránek roku“ je pěkně stylizovaný krásnou češtinou. Radost číst, i když obsah k smíchu tedy vůbec není. Mravní bída našeho národa má neblahé následky, jedním z nich je i hospodářský úpadek. Ten má sice ještě další příčiny, ale od morálky se to vesměs vždy odvíjí. Tuto moudrost jsem si teď nevymyslela, ale velmi často si vybavuju slova Tomáše Bati z r. 1932. Už on se zamýšlel nad příčinou krize a to ještě netušil, jaký úpadek čeká národ po skončení 2. světové války. Srdečně zdravím :-)

*Mgr. Hana Šímová*

Vážená redakce Krušnohorských listů, všechny vás srdečně zdravím. Chci vám ale hlavně poděkovat za to, že jste se chopili práce na periodiku o Krušných horách. Tak jako jsem byl v čtenářském kontaktu s Krušnohorským Luftem od jeho počátků až do konce, jsem od začátků vaší redakce i s vámi. Přeji vám mnoho zdaru v práci i v životě. Přeji vám také tisíce abonentů. Těch není nikdy dosti. V Krušných horách jsem se zabydlel v roce 1951. To jsem se přestěhoval s rodiči ze severního Plzeňska do Horní Blatné. Zde táta nastoupil u Státních lesů po absolvování Lesnické školy na Krivoklátě. Já jsem nastoupil do 2. třídy v místní škole. Dá se tvrdit, že jsem starousedlíkem, ale hlavně Krušných hor věrným milovníkem. Od roku 1966 jsem spjat citově i profesně s Potůčky, původně Breitenbach. K obci Potůčky dříve patřilo 7 osad. Zachovala se jen jedna: Stráň, původně Ziegenschacht (starší rodáci vyslovovali: „cignšocht“). Nejvzdálenější od obce, a sice 9 km, byla Ryžovna, původně Seifen. Ta později připadla Božimu Daru s novým, smysluplnějším jménem Ryžovna. Přímo v obci vystupovaly až na povrch dvě historické a tři uranové štoly z 50. let. To bych s vaším dovolením popsal příště. A napiši hlavně fakta o unikátní výjimečnosti a pozoruhodnosti Potůček (rodáci a starousedlíci by řekli: ... „Potůček“).

*Vladimír Rauch, Potůčky*

Po roce jsem opět zavítala do Jáchymova a ráda si přečetla váš časopis. Je v něm spousta zajímavého čtení a informací o regionu. Budu se těšit zase příští rok až znovu přijedu.

*S pozdravem Helena Svobodová, České Budějovice*

Moc vám děkuji za váš inspirativní časopis. Přeji vám, ať vás práce s články stále baví.

*Blanka Lutzbauerová, Chodov*



V polovině dubna strávili víkend v Krušných horách, konkrétně v Apartmánu Claudia v Jáchymově, Nikol s Danem z rodinné firmy Hafbojky. Po předchozích teplých týdnech jim nečekaně nasněžilo. O tom, čím se pro ně stal tento léta opomíjený region nezapomenutelným, nám napsali do Krušnohorských listů.

„Člověk sem přijede a všechno má na dosah, je tu všechno neskutečně blízko. Líbila se nám i lokalita apartmánu v moderní rezidenci, kde je klid a zároveň se dá pěšky dojít téměř kamkoliv, což mi přijde pro aktivní dovolenou jako značka ideál.

Vyrazili jsme na Údolí mlýnků, to byla pro nás neskutečně krásná procházka - ten les a ty mlýnky na té vodě. Druhý den jsme si dali Klínovec. Přestože jsme tady byli v dubnu, tak jsme chytli nádherný „prašan“ a došli jsme pěšky ze Suché až na Klínovec. Bylo to tak krásné, zasněžené stromky, my a příroda. Moc doporučujeme. Mělo to tu skvělou atmosféru hor. Po cestě domů jsme ještě vyrazili podívat se na Jáchymov z výšky, a to na Šlikovu věž, odkud jsme pokračovali až na Čimický vrch, kde jsme viděli protější Klínovec. Hezky jsme tak za celý víkend to Jáchymovské údolí obešli po horách ze všech stran.

Největším zážitkem byl jednoznačně Klínovec, o to větší, že jsme s sebou měli pejska. Ta naše fenka Poppy byla na horách tak šťastná, spokojená. Prvních pět kilometrů litala neustále sem a tam. Zatímco my jsme měli v nohách asi 10 kilometrů, Poppy tak třicet. Tím, že jsme tu nikoho moc nepotkali, tak jsme pejska mohli mít na volno a byla to taková příjemná procházka. Přijde mi skvělé, že to vyžití tu najde úplně každý, ať jsou to rodiny s dětmi, lidi s pejskem, jako jsme my, nebo třeba samotné páry na wellness. Zaujalo nás, kolik je tu možností na výlety. Z fleku se dá vymyslet 15 výletů. Všude je spousta tras a člověk nemusí trávit čas plánováním a vymýšlením.“

*Jestli vás tipy pro pejskaře od Hafbojky zaujaly, můžete je začít sledovat na Instagramu nebo na TikToku.*

## POCHLUBTE SE

Vezměte si Krušnohorské listy na své dobrodružné prázdninové výpravy a pochlubte se nám, kam až jste se s nimi dostali! Zajímavá místa, daleké kraje, interesantní pózy... vše nás zajímá. Těšíme se na vaše snímky v příštích Listech.





## KRUŠNOHORSKÉ PŘÍBĚHY PAMĚTI NÁRODA

Sudetoněmecké kořeny a hornické geny určily jeho životní dráhu

**Život Petra Rojíka je od začátku silně spjat s Krušnohořím. Jeho rodiče Karel Rojík a Edeltraud Pichl se zde dali dohromady po druhé světové válce, tedy paradoxně v době, kdy mezi Čechy a Němci panovaly napjaté vztahy.**

Pamětníkův otec válkou prošel v uniformách československých jednotek bojujících na západní frontě, účastnil se například obrany Tobruku. Když se vrátil, našel svůj domov v Plzni rozbombardované spojeneckými nálety. Odešel tak za prací do pohraniční Přebuzi, kde se i oženil.

Otec brzy zemřel, a tak Petr Rojík vyrůstal v Přebuzi a později Rotavě pod jednou střechou s matčinou rodinou. Byli to sudetští Němci, kteří žili v Krušnohoří po generace. Vtiskli mu vztah ke své kultuře a víře, ale také k hornické historii regionu, což pro pamětníka mělo zásadní význam, protože se rozhodl věnovat geologii.

Tu vystudoval na Přírodovědecké fakultě UK. Studium mu zkomplikovalo udání za chození do kostela a hru na varhany. Nakonec ale školu dokončil a nastoupil jako uhelný geolog v lomu Medard.

Při této práci si uvědomil, jak špatná situace z hlediska životního prostředí v těžební oblasti panuje. Profesně se tak začal více zajímat o ochranu přírody a na univerzitě přednášel o těžbě uhlí a revitalizaci krajiny.

▼ 1974 Rotava, štola (Petr Rojík nejníže)



Petr Rojík se považuje za krušnohorského patriota, o zdejší hornické historii vydal knihu. Pokračoval ve šlápějích své matky a zapojil se do kulturní a spolkové činnosti německé menšiny v ČR. Tu dokonce zastupuje v Radě pro národnostní menšiny. Petr Rojík dle svých slov nikdy nerozlišoval, jestli je někdo Čech nebo Němec, věřící či nevěřící, důležité pro něj vždy bylo, jak se kdo chová jako člověk k člověku.

Všechny příběhy najdete na [pametnaroda.cz](http://pametnaroda.cz)

Paměť národa zaznamenává příběhy, které by neměly být zapomenuty. Tipy na pamětníky posílejte na [karlovarsky.kraj@pametnaroda.cz](mailto:karlovarsky.kraj@pametnaroda.cz)

**paměť národa**

*Karlovarský kraj*

## WING OF SYMPATHY

| 3. SRPNA 15.30-17.30 H, JÁCHYMOV

Ryze akustický koncert k dobré náladě a pohodě na vás čeká na vrcholu Jánského vršku u kaple sv. Jana Nepomuckého. Uslyšíte zpěv, piano, saxofon, rytmiku, cajon, food tamburinu i kytaru. Čeká vás neopakovatelná atmosféra s dechberoucím výhledem.

Více na [krusnohorsko.com/sakralni-leto](http://krusnohorsko.com/sakralni-leto)



## PAMĚT KRAJINY

| LÉTO 2024, KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ



Minulost a budoucnost, to je téma sochařského symposia, se kterým letos pracovalo šest sochařů. Jejich cílem bylo ukázat dřevo jako plnohodnotný sochařský materiál, jako prvek, který uchovává paměť krajiny. V kláštereckém zámeckém parku si tak budete moci prohlédnout díla Silvie Belis, Huga Maciela, Štěpána Málka nebo Pavla Mizery, ale i sochařů z předchozích ročníků uměleckého symposia. Prostor anglického parku tak bude pro vás po celé léto vskutku výstavním.

Více na [klasterec.cz](http://klasterec.cz)

## HISTORICKÉ SLAVNOSTI MĚSTA

| 17. SRPNA, JÁCHYMOV

Letos si jáchymovští připomínají významné výročí 530 let od narození významného učenice Georgiuse Agricoly.

Celé slavnosti na Šlikovce tak proběhnou v renezančním duchu, představí tehdejší život, hudbu, medicínu i řemesla. Užijete si turnaj rytířů, oceníte práci felčarů, budete obdivovat dvorního sokolníka. Čeká vás dobová kapela Benedictus, ale i skvělá hudební show dance-rockové kapely Maniac. Jako hvězda večera vystoupí David Kraus s kapelou. Slavnosti zakončí tichý ohňostroj.

Více na [mestojachymov.cz](http://mestojachymov.cz)



## NOVOSVĚTSKÁ PREMIÉRA

| 4. ZÁŘÍ 19 H, JÁCHYMOV

U příležitosti 130. výročí od kontinentální premiéry jednoho z nejslavnějších děl světové klasické hudby – Dvořákovy Symfonie č. 9 e moll – uvede Karlovarský symfonický orchestr její nastudování, premiérově v Jáchymově. Věříme, že po loňském úspěchu s filmovými melodiemi bude v kostele sv. Jáchyma stejně vřele přijata i hudba Antonína Dvořáka, která poprvé zazněla v podání jednoho z nejstarších orchestrů v Evropě v červenci 1894 v karlovarském Poštovním dvoře.

Více na [stjoachim.eu](http://stjoachim.eu)

## PŘEJEZD KRUŠNÝCH HOR

| 7. ZÁŘÍ, KRASLICE



Recesistický závod na klasických běžkách v létě zažijete v Městských sadech v Kraslicích. Připravené jsou tratě délky 50 m pro děti, 200 m na zkoušku a 760 m pro otrlé lafaře. Nebude chybět ani štafeta 4x50 m. Po dobu závodu bude zajištěn mazací servis, občerstvení i doprovodný program. Večer zakončí hudební vystoupení. Výtěžek z akce věnují organizátoři První Krušnohorské, o. p. s. na úpravu běžeckých stop.

Více na [bezkyvlete.cz](http://bezkyvlete.cz)

**DALŠÍ AKCE NAJDETE PĚKNĚ POHROMADĚ  
V KALENDÁŘI NA WEBU KRUSNOHORSKO.COM**

# KOUTEK KRUŠNOHORSKÉ POEZIE

**Přátelé a milci poezie líbezná,  
snad zaujme vás výzva nevšední.  
Pojďte s námi podělit se o své básně,  
na zasláné verše my nenapišem ne!  
Lze přec říci vzletně, jak na duši je krásně,  
a v rým proměnit věci tak všední.  
Stačí nám zaslat dílko své - není problém v tom  
na adresu redakce@krušnohorsko.com**

## VODÁČKÁ HOLKA

Když vlny se valí a peřeje řvou  
a šutry z nich civí jak sůvy,  
loď praská a umrlčí zvon bije tmou,  
tak řekni, kdo pomoci ti umí.

Kdo pádlem jen kmitne a převrátí loď,  
pak ječí jak staženej z kůže,  
že ty jseš ta atrapa, ty jseš ten cvok,  
co za každý cvaknutí může.

Je pěkná jak ráno a voní jak les,  
když na dřevo u ohně hrává,  
je zrádná jak kočka a věrná jak pes,  
ta holka, co při tobě spává.

Tu vodáckou holku si navěky nech,  
netop ji, nezaháněj,  
svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,  
svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech  
jí poctivě odevzdávej  
a lásku za lásku dávej

Kdo připálí rejží a přesolí čaj,  
kdo sůl nechá v posledním kempu,  
kdo ráj změni v peklo a peklo zas v ráj,  
kdo zná všechny písničky trempů.

Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob,  
kdo sladce hned šeptá, hned vříská,  
a koho bys roztrh' a praštil a kop'  
a po kom se celej den stýská

Až vlasy nám odbarví nebeskej král  
a vrásky nám počmáraj' kůži,  
svý holce dej pusku a řekni; jdem dál;  
a na pádlo polož jí růži.

Tu vodáckou holku si navěky nech,  
netop ji, nezaháněj,  
svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,  
svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech  
jí poctivě odevzdávej  
a lásku za lásku dávej

## Zdeněk Šmíd

Jak už jste se v našich Listech mohli dočíst,  
Zdeněk Šmíd byl krušnohorský spisovatel,  
cestovatel, tramp, muzikant a také písničkář,  
známý zejména svými humoristickými knihami.  
Dlouhou dobu žil v Karlových Varech, své  
tvůrčí sídlo měl ve Vysoké Peci. Začátkem  
sedmdesátých let byl členem hudební skupiny  
Bochovští Plavci, která se s úspěchem účastnila  
i sokolovské Porty. Jedno z jeho nejznámějších  
děl je věnováno našemu Krušnohoří, se kterým  
byl velmi úzce spjat a měl jej velice rád.

## SLOUPEK Z POHRANIČÍ



Zdravím čtenáře Krušnohorských listů. Ráda bych vám představila své studenty, kteří se pilně učí českému jazyku. Pocházejí z různých koutů Německa a každý má svůj důvod, proč se učí náš krásný jazyk. Seznamují se i s českou kulturou, dějinami a politickým děním. Tímto vás tedy prosím, když potkáte německého občana, který se snaží mluvit česky, buďte trpěliví, pochvalte ho, hned ho neopravujte (pokud vám sám o to neřekne) a dejte mu najevo, že máte radost. Mojí odměnou je vždy student, který se vrátí z Čech a chlubí se, jak si popovídal. Pokud vás náš sloupek zaujal, napište do redakce, co byste se chtěli dozvědět od německých sousedů.

Děkuji vám, učitelka Štěpánka

V dubnu 2024 jsme jeli s paní učitelkou Štěpánkou na výlet do Prahy. V pátek jsme se připravovali na víkend v restauraci „U Flecku“. V Praze to dělají všichni turisté. Černé pivo znám od roku 1985. V sobotu nám průvodce Karel ukázal své krásné město. Karel toho o Praze ví hodně. Ne. Karel ví všechno! Nejzajímavější v neděli ale byla návštěva vyšehradského hřbitova. Překvapil mě pohled na hroby Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany a Alfonse Muchy. Nechyběla ani deska s 54 významnými hroby. Kdykoli mám čas, trávím čas s jedním člověkem. Tak se učím rozumět české historii a kultuře. Den končil v pivnici „Na Hradbach“. Chtěl jsem 2 malá piva, ale dostal jsem 3 velká piva! Musím se ještě naučit česky. S tím mi pomáhá Štěpánka. To byl hezky.

Mario Melzer

Im April 2024 haben wir mit unserer Lehrerin Stepanka einen Ausflug nach Prag gemacht. Am Freitag haben wir uns auf das Wochenende im Restaurant „U Flecku“ vorbereitet. Das machen alle Touristen in Prag. Das Schwarzbier kenne ich schon seit 1985. Am Samstag zeigte uns unser Guide Karel seine wunderschöne Stadt. Karel weiß sehr viel über Prag. Nein. Karel weiß alles! Aber am Interessantesten war am Sonntag der Besuch des Vyšehrad Friedhofes. Ich war überrascht, die Gräber von Antonin Dvorak, Bedrich Smetana und Alfons Mucha zu sehen. Dort war auch eine Tafel mit 54 wichtigen Gräbern. Immer wenn ich Zeit habe, beschäftige ich mich mit einer Person. So lerne ich die tschechische Geschichte und Kultur zu verstehen. Der Tag endete im Biergarten „Na Hradbach“. Ich wollte 2 kleine Bier, bekam aber 3 große Bier! Ich muss noch mehr tschechisch lernen. Stepanka hilft mir dabei. Was für ein Wochenende :-)



V dubnu jsme delali vylet do Prahy. Můj syn a já se setkali s dalšími studenty, a našim učitelem Stepanka a našim průvodcem po městě Karel. Byla jsem několikrát v Praze, ale toto byla nejkrásnější a nejintenzivější návštěva. Vyšehrad na mě udělal zvláštní dojem: Krasny kostel s hřbitovem, vyhled na město a krasny Park.

Ulrike

Im April haben wir einen Ausflug nach Prag gemacht. Mein Sohn und ich haben uns mit anderen Studenten, unserer Lehrerin Stepanka und unsere Stadtführer Karel getroffen. Ich war schon mehrmals in Prag, aber dieser Ausflug war der schönste und intensivste Besuch. Besonders beeindruckt hat mich Vyšehrad. Die schöne Kirche mit dem Friedhof, der Blick über die Stadt und der schöne Park.

České texty studentů jsou bez korektur.

✦	DROBNÝ MOTÝLEK	FILIPÍNSKÝ KMEN	ANGL. BANKA	✦	Tajenka 1	MODEL FORDU	SLOVENSKÝ SOUHLAS	NĚJAK
KRÁLOVNA VIL				EPITEL				
JMÉNO PROZAÍKA PAVLA				ČASNÁ ČIN. DRAMATIK A NOVELISTA				
MALÉ LANO					ISLANDSKÁ HORA	JESKYNĚ		
✦	BONBON	IRÁNSKÝ OSTROV	ANGL. ČIHAT				DOMÁCKÝ EDUARD	RELACE
INIC. LUKAVSKÉHO				VYMLÁCENÝ SNOF (ZAST.)	MYS ARGENTINY			
VČELÍ DŮM (ZAST.)				ETIOP. POHOŘÍ	SLOVENSKÁ PŘEDLOŽKA			
VLNĚNÁ LÁTKA				OBILÍ SETÉ NA JAŘE	VYDÁNÍ		MENŠÍ DŘEVINA	TLAK
VÝSLEDEK SPORTOVNÍHO ZÁPASU							RUSKÝ PEPIK	SPZ PRAHY
✦	ŘÍMSKÝCH 1505	NERO-ZUMNÁ	EPOCHY					EVROPAN ZKR. LEHKÝCH TOPNÝCH OLEJŮ
MOJE			SLOVEN. JESTLIŽE	ANGL. ZKR. OSTROVA	ŘÍMSKÝ 49		Tajenka 2	LATINSKÁ SPOJKA A
FRANCOUZSKÝ DREZINA							ZOCELIT	
VYPRÁŠIT							ARCHITEKTICKÝ PRVEK	



## LUŠTÍME S LISTY

Milí krušnohorští luštitelé, víme to všichni, léto bez křížovky je jako písnička bez melodie. Proto jsme tu my, abychom vám slunečné dny vaší dovolené zpříjemnili tréninkem mozkových závitů a třeba i nějakou tou milou výhrou. V minulém čísle jsme luštili o tři výtisky knihy Štěpána Javůrka a Michala Urbana Krušnohorské osudy. Kničky poputují Haně Hálkové z Ústí nad Labem, Romanu Houdkovi z Pardubic a Heleně Svobodové z Českých Budějovic. Gratulujeme! Do letního čísla nám výhru věnoval novotou, kávou a pohodou vonící Jáchymov Caffè Bar. Luštíme o dárkový poukaz v hodnotě 300 Kč. Držíme palce a těšíme se na vaše tajenky.



Autorem kresleného vtípu ze soutěžní křížovky je Libor Giebl z Klubu kreslířů a humoristů Tapír.

Tajenku doplňte svým jménem a adresou a zašlete na email: [redakce@krusnohorsko.com](mailto:redakce@krusnohorsko.com) nebo poštou na adresu LDA Krušnohorsko, třída Dukelských hrdinů 339, 362 51 Jáchymov. Předmět emailu nebo obálku označte „TAJENKA“. Uzávěrka je 18. srpna.

# Městské slavnosti

## Jáchymov u Šlikovky

Slavíme významné výročí 530 let od narození Georgiuse Agricoli a 5 let od zápisu na seznam UNESCO.

Pestrý historický program pro dospělé i pro děti

**David Kraus s kapelou**

**Benedictus / dobová kapela**

**Maniac dance-rock**

Bohaté občerstvení

[mestojachymov.cz](http://mestojachymov.cz)

# PREMIÉRA

u příležitosti 130 let od kontinentální premiéry

## SYMFONIE "Z NOVÉHO SVĚTA" ANTONÍN DVOŘÁK

**KARLOVARSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR**

Dirigent: **Ondřej Vrabc**

19 h

### 4. ZÁŘÍ 2024

KOSTEL SV. JÁCHYMA, JÁCHYMOV

Rezervace: [stjoachim.eu](http://stjoachim.eu)

## KRUŠNOHORSKÉ LISTY

Číslo 4 vyšlo v červenci 2024, ročník IV., ISSN 2787-9283

**Vydavatelem je:** Lokální destinační agentura Centrální Krušnohoří z.s., člen České unie vydavatelů, z. s.

IČO: 08886571

třída Dukelských hrdinů 339, 362 51 Jáchymov  
předsedkyně spolku  
Mgr. Lena Pintnerová

**Redakce:** Lada Baranek Lapinová (EDNA), Lena ANEER Pintnerová (PINT), Milan KAT Veselý (MaV)

**Jazykové korektury:** Kornelie Vagašiová

**Titulní fotografie:** Švýcarsna, Maky Šikýřová

Není-li uvedeno jinak, pochází fotografie z databáze Lokální destinační agentury Centrální Krušnohoří z.s.

**Tisk a grafická úprava:** Tiskárna Median, s. r. o. [www.tiskarna-median.eu](http://www.tiskarna-median.eu)

Plné verze článků v elektronické podobě najdete na: [krusnohorsko.com](http://krusnohorsko.com)

Předplatné objednávejte na [redakce@krusnohorsko.com](mailto:redakce@krusnohorsko.com)

**Kontakt:** [redakce@krusnohorsko.com](mailto:redakce@krusnohorsko.com)

Jakékoliv užití a šíření obsahu časopisu i v jiném jazyce než českém je bez písemného svolení vydavatele zakázáno.



Činnost LDA Centrální Krušnohoří z.s. je podporována finančními prostředky Karlovarského kraje.

[Krusnohorsko.com](http://Krusnohorsko.com)  
[krusnehory.eu](http://krusnehory.eu)

Krusnohorsko  
 Krusnohorsko

## ČASOPIS LUŠTĚNÍ A HUMORU

# NOVÉ ČÍSLO TAPIRA V PRODEJI!

POPTÁVEJTE VE SVÉ OBLÍBENÉ TRAFICE.

Předplatné časopisu si můžete objednat na adrese [www.send.cz/tapir](http://www.send.cz/tapir)